

FÖR DIG SOM SKA BYGGA OM OCH RENOVERA

VÅRT NYA HUS

TRE
RENOVERADE
HUS

PROVKÖR
BILBIL
HUS CT

Kakel
GULD, SILVER & RÖTT

DRUM
MED BELYSNING



ALLT FÖR
DIT HUS
TRAPPA, FÖNSTER
& FASAD

BYGG DITTEGET
VÄXTHUS

HUS UNDER 15 KVM
GÄBODAR, LUSTHUS &
STUGOR

VÅRT NYA HUS
NR 08/2011
SEK 49 • € 6,50
NOK 55 • DKK 55

TIDSAM 4600-08



NYHETER, GUIDER OCH PRAKTISKA TIPS FÖR ERT HUS!

KULTURRIK & VÄCKER

På en sluttande tomt norr om Köpenhamn ligger ett sagolikt hus. Villans estetiska uttryck är inspirerat av labyrintiska bergsbyar, kinesiska tempel och verk av den danska arkitekten Jørn Utzon, mannen bakom operahuset i Sydney.

Text Micaela Nordberg Foto Jonas Bjerre-Poulsen





De gula och bruna tegeltaken i området överlappar varandra rytmiskt. Från himlen sett får man intryck av en charmig bergsby någonstans i Södra Europa. Mitt i denna idyll har familjen Sørensen renoverat ett äldre slitet hus till en avskalad vit dröm.

Huset byggdes på 1960-talet men revs till stor del ner för ett par år sedan. Arkitekterna som fick uppdraget att rita huset var Jonas Bjerre-Poulsen and Kasper Rønn från Norm Architects i Köpenhamn. Deras vision med huset var att bygga ett hus ovanpå den befintliga grunden, där man valt att spara tre av de tidigare väggarna, som skulle passa in i omgivningen. Man ville också att husets exteriör skulle efterlikna det tidigare huset i största möjliga mån. Inspiration fick arkitektduon bland annat från tränga gränder i södra Europa samt från verk skapade av danska arkitekten Jørn Utzon.

VINKLAR OCH VRÅR

Huset stod färdigt 2010 och består i dag av 240 ljusa och vackra kvadratmeter. Takhöjden i huset varierar och tillsammans med de stora glaspartierna blir huset rymligt med ett härligt flödande och flexibelt ljus. Huset är uppdelat i tre våningar varav matplats och tvätttrum är längst ner. På mellersta våningen finns kök och vardagsrum och högst upp finns ett par sovrum. En vacker trappa leder en till och från de olika planen. Mat-

Vid renoveringen av det slitna huset från 60-talet valde arkitekterna att återskapa exteriören på huset. På taket la man tegel i nyanser av guldt och brunt.

Bordslampan
Flowerpot, design
Verner Panton.



Taklampa PS MASKROS, Ikea,
799 kr. Bordet är kundanpassat.
Y-stolen, design Wagner.



bordet i matsalen är kundanpassat och tillverkat i kvartsmaterialet cor. Det stora fönstret, i exakt samma längd som matbordet låter ljuset flö i huset. Fönstret ramas in av två dubbeldörrar som enkelt kan öppnas mot trädgården.

Vardagsrummet och köket ligger på andra våningen. Rummen är d i öppen planlösning. Snedtaket bakom soffan skapar illusionen att rum upplevs större och rymligare än vad det egentligen är. Uteplatsens gol samma nivå som vardagsrummets vilket suddar ut känslan mellan vad är inne och ute.

Badrummet i huset känns riktigt lyxigt. Badrummet är i skarp kon till det ljusa huset eftersom det är täckt av svarta porslinsplattor. Någo som ger rummet en intim känsla likt ett lyxigt spa.

NATURLIGT LJUS

En annan viktig fråga vid utformningen av huset var att jobba med naturliga ljuset. Arkitekterna ville att ljuset skulle komma in i huset v så många olika tider på dagen som möjligt och på så sätt göra det till integrerad del av utformningen i arkitekturen. Så istället för att använda standardfönster valde man att välja fönster i mer ovanliga former. Må med ljuset var att ge varje rum en egen karaktär.

Köket är modernt och luftigt och har vita högblanka snickerier. Våningen är delvis i öppen planlösning med kök och vardagsrum i ett plan.



Baggy Winecoat, designad
av Jakob Wagner för Menu.
Glasflaskor och svarta
skålar, Norm design.



*”Takhöjden i sovrummet är magnifik.
Det lekfulla fönstret som följer takets
linje upplevs spännande.”*



SÅ TÄNKTE

ARKITEKTERNA

– Ett av de viktigaste målen för detta hus var att skapa en känsla av frid och lugn. För att uppnå detta minimerade vi antalet använda material interiört som exteriört och för att huset skulle passa in i omgivningen och få en naturlig form valde vi att använda lokala material i så stor utsträckning som möjligt.



Design-duon Jonas Bjerre-Poulsen och Kasper Rønn från Norm Architects.



Den breda trappan - husets hjärta går genom hela huset. Alla rum har högt i tak och i huset finns många fönster, stora som små.



Stabelbart bord från &Tradition.

Bordslampa, Norm design. Fåtöljer från Fritz Hansen.



Väggarna i huset är putsade och belysningen är väl genomtänkt. Flera av rummen är sammanlänkande av den öppna spisen.



VILLA MED RYMD OCH LJUS

Antal rum: 6 rum och kök

Arkitekt: Jonas Bjerre-Poulsen och Kasper Rønn från Norm Architects

