

RUM

INTERIØR
DESIGN

12 HØJTE
BOLIG
TRENDS

DET STORE EFTERÅRSNUMMER

DESIGN SPECIAL

A/W 2011 69 MØBELNYHEDER
NAMEDROPPING DESIGNERNE,
DU SKAL KENDE LIGE NU

100 X
DESIGN
IKONER

DE SMUKKESTE &
VILDESTE MØBLER
GENNEM 100 ÅR



EKSKLUSIVT I RUM
PIERO LISSONIS
PRIVATE DRØMMEVILLA
I TOSCANA

18 SIDER

KREATIVE ARBEJDSRUM

7 FANTASTISKE OG PERSONLIGE LØSNINGER
STYLEGUIDE 3 FLOTTE STILE OMKRING SKRIVEBORDET
50 COOL FUND ARBEJDSBORDE, STOLE OG LAMPER

09 | SEPTEMBER 2011 | WWW.RUMID.DK | 59,95 KR.

UBD
04035



5 7014 18 040354 09

NORDISKE GRÅ-HVIDE TONER, DESIGN I TRÆ OG ENKLE LINJER DANNER RAMMEN OM INDRETNINGEN AF ET GAMMELT FISKERHUS TÆT PÅ ØRESUND. HER ER SMÅ, MØRKE RUM ÅBNET OP OG FORVANDLET TIL EN MODERNE BOLIG FYLDT MED ET FANTASTISK LYS. SE INDENFOR HOS JONAS BJERRE-POULSEN, ARKITEKT OG INDEHAVER AF DESIGNFIRMAET NORM ARCHITECTS.

AF HELEN WIGGERS FOTO LINE KLEIN

nordlys





KØKKEN I Til spisepladsen i køkkenet har Jonas designet en enkel bænk og et bord. Tingene på de smalle hylder er også eget design. På spisebordet er der en fin samling af nye og gamle skåle.

DETALJER I Rundt omkring er små og enkle opstillinger af udvalgte ting. I et hjørne står fx fotos, smukke bøger, en gammel benskinne i træ sammen med Pantons Flowerpot. På væggen hænger en samling sort-hvide fotografier, som blot er sat fast på væggen med sort tape. Og på glashylder i en lille åbning mellem køkkenet og stuen står fine grafiske æsker og figurer.



Rene, hvide rum tilsat grå toner og et strejf af sort. Enkelt design i træ, moderne keramik og nogle få Eames-klassikere. Et gammelt fiskerhus i Vedbæk i Nordsjælland fik et helt nyt udtryk, da arkitekt Jonas Bjerre-Poulsen og hans kone, Christine, sammen med et vennepar rykkede ind og skabte hver deres bolig i husets to længer.

Udvendig er facade, vinduer og det romantiske udseende bevaret, men indvendig bærer både arkitektur og indretning præg af den lyse nordiske stil med japansk inspiration, som også kendetegner design fra firmaet Norm Architects, som Jonas står bag sammen med kollegaen, arkitekt Kasper Rønn.

Jonas og Christines del udgør 130 kvadratmeter af huset, som er bygget ca. år 1900. De overtog huset for seks år siden, og dengang var rummene små og mørke. Men Jonas havde en klar forestilling om, hvordan huset skulle ende med at se ud, siger Christine, som er HR-konsulent.

– Jeg gav faktisk Jonas helt frie hænder, for jeg ville aldrig selv kunne komme med ideerne og forstår måske heller ikke altid, hvor Jonas vil hen, når han fortæller om sine planer. Men resultatet er altid en løsning, som jeg stortrives med.

Vægge mellem små rum er blevet fjernet, så stuen og køkken nu ligger i åben forbindelse, og dermed kommer der meget mere lys ind i begge rum. Loftet er også blevet inddraget, så der nu er indrettet soveværelse oppe under tagspærrene. Og overalt er der lagt vægt på at skabe helt enkle rammer, som gør, at de smukke, skæve og legende detaljer i indretningen træder tydeligere frem uden at tage hele opmærksomheden. Fx består hyldeerne til lækkert køkkengrej blot af enkle, lette hvide rammer, som hænger på væggen ved siden af spisebordet. Helhedsindtrykket er frem for alt harmonisk. Æstetisk, men også funktionelt og med god plads til parrets to små børn. ■



HER BOR

Jonas og Christine Bjerre-Poulsen med deres to børn, Claire på fem måneder og Benjamin på fem år.

BESKÆFTIGELSE

Han er arkitekt og medindehaver af designfirmaet Norm Architects. Hun er HR-konsulent. Se mere på www.normcph.com

HUSET

Et gammelt fiskerhus fra ca. 1900 beliggende i Vedbæk tæt på Øresund. Huset er bygget i en vinkel og består af to længer, som hver rummer en bolig. I den anden længe bor et vennepar.



(modsatte side)

STUE I Indretningen er enkel i stuen og holdt i samme farveskala af grå, sort og hvid, som går igen i resten af huset. Sofaen fra Ilva er blødt op med puder og plaid fra Hay og Elvang. Sofabordet har Jonas designet. Stolen er Paola Navones Goast fra Gervasoni, og sidebordet er af Charles Eames. Gulvlampen ved sofaen er Jieldé, fås hos Sacre Coeur. I vindueskarmen står Norms Milk-lampe designet for &Tradition.

TRAPPE I Den enkle, hvidmalede trappe fører op til soveværelset med tilhørende badeværelse samt et ekstra værelse på førstesalen. På væggen til højre for trappen er sort-hvide fotografier sat fast på væggen med sort tape. Lampen på gulvet er Bellevue fra &Tradition.

DETALJER I Enkle, smukke ting er samlet i små opstillinger rundt omkring. Alt sammen holdt i samme farvetone med grå, hvide og sorte nuancer mikset med træ.

STUE I Et enkelt læsehjørne er indrettet i den ene ende af stuen. Reolkasserne i metal er en prototype fra Norm Architects. Stolen er designet af Charles Eames, og lampen, der hænger på væggen, er Spinning fra firmaet &Tradition.





KØKKEN I Vægge blev fjernet under renoveringen af det gamle fiskerhus, så der i dag er åben forbindelse mellem stue og køkken. I væggen er lavet en ekstra lille åbning med glashylder, som også lukker dagslyset ind i køkkenet.

KØKKEN I Jonas har selv designet køkkenet, der er lyst og enkelt som resten af huset. Skåle, fade og flasker er også fra Norm Architects.

ARBEJDSVÆRELSE I lige ovenfor trappen er der indrettet en enkel og fin arbejdsplads. Arbejdsbordet Raft Table af Norm Architects for &Tradition. Stolen er designet af Poul Kjærholm, den forhandles i dag i en re-edition af Thorsen Møbler.



PHOTO: JENS JENSEN FOR RUM
STYLING: THE SOURCE, 19200
WWW.SOURCEPHOTO.COM



SOVÆRELSE | De mørke spær er fritlagte og giver lidt kontrast til det ellers hvide soveværelse. Lampen på gulvet er Victor Vetterleins Trash Me fra &Tradition.

BADEVÆRELSE | Fra soveværelset på første sal er der lavet skydedør ind til badeværelset, der er indrettet helt enkelt i hvidt.



nordlys

FÅ STILEN

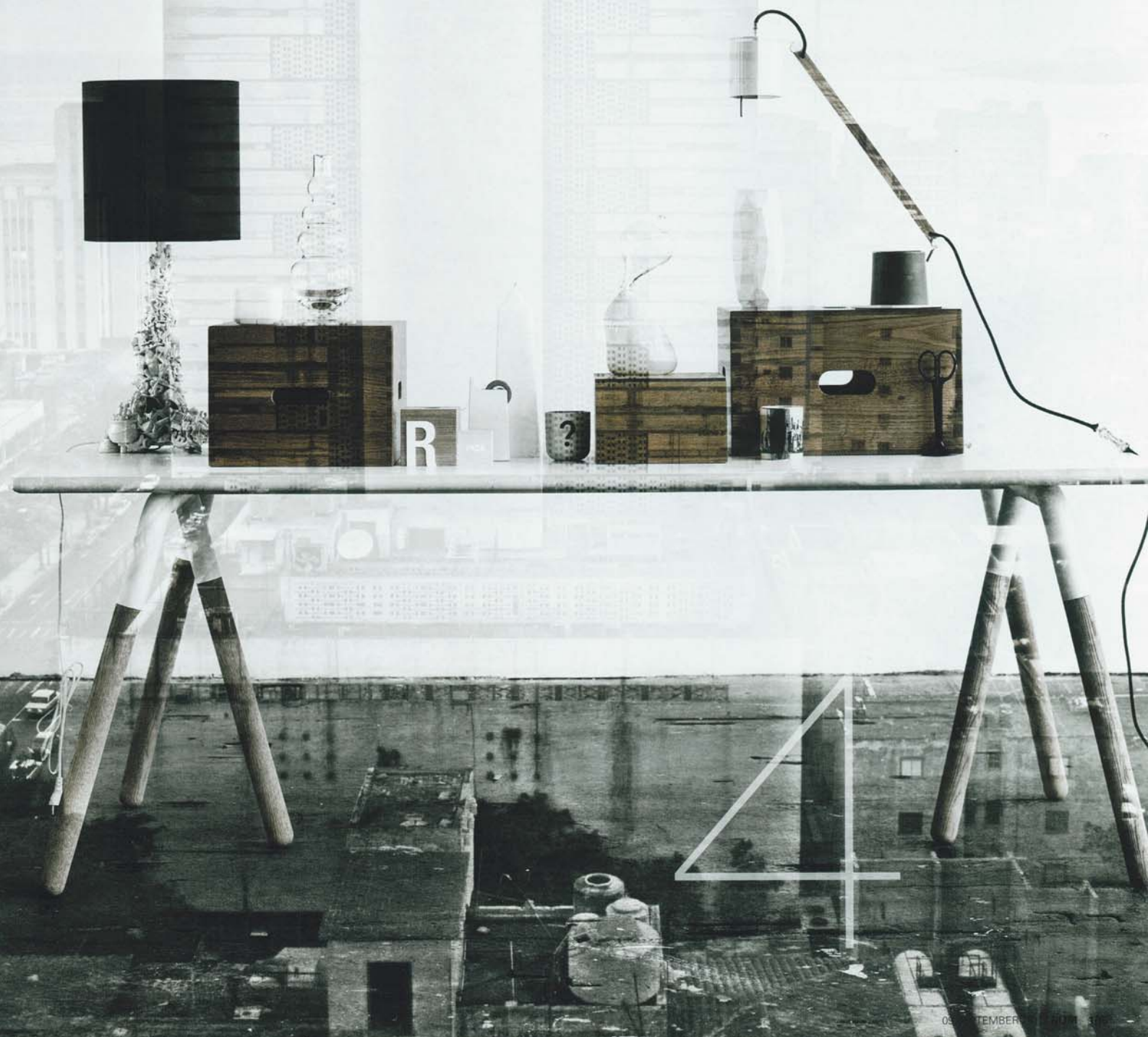
BLEV DU INSPIRERET AF INDRETNINGEN I ARKITEKT JONAS BJERRE-POULSENS GAMLE FISKERHUS I NORDSJÆLLAND, SÅ SE HER, HVORDAN DU SELV KAN SKABE DEN ENKLE, NORDISKE STIL MED GRÅ-HVIDE TONER OG DESIGN I TRÆ.



Gulvlampe Jieldé, 6.295 kr. (Rue Verte Plus). **Rund bakke** Hakutan Tray i kul, 900 kr. (CasaShop). **Stige i bambus**, 250 kr. (Rue Verte Plus). **Tekande** i smedejern, 1.645 kr. (CasaShop). **Stol DWC**, design Charles & Ray Eames, 2.860 kr. (CasaShop). **Rundt sisalgulvtæppe**, diam. 150 cm, 298,75 kr. (Bloomingville). **Hvid vintagependel** oprindeligt fra Louis Poulsen, 900 kr. (Fil de Fer). **Salatbestik** i træ, design John Pawson, 525 kr. (When Objects Work). **Lille bord Occasional**, design Charles & Ray Eames, 1.835 kr. (Paustian). **Sort og hvid bonbonniere**, design Julie Bonde, 390 kr. og 490 kr. (Uh la la Ceramics). **Bøger** fra Cinnober. **Træskål**, 149 kr. (Normann Copenhagen). **Kande Flow**, design Jakob Wagner, 450 kr. (Muuto). **Skammel Devils Eye** i træ, 2.604 kr. (CasaShop).

CONSTRUCTION

ARKITEKTONISKE LINJER, KLODSE, KASSER OG KUBER. SE INDRETNINGEN SOM ET MODELBYGGERI AF SMUKKE FORMER OG MATERIALER I **Bord Raft**, design Norm Architects, fra 10.000 kr. (&Tradition). **One Off-bordlampe** med sort skærm, 6.600 kr. (Sacre Coeur). **Trækasse/taburet** i eg, design Le Corbusier, 33 x 43 x diam. 25 cm, 3.783 kr. (Paustian). **Porcelænskrukke** med plastlåg, design Mette Dueholm, 400 kr. (Stilleben). **Glasvase**, 625 kr. (Interstudio). **Lille træboks**, 350 kr. (Stilleben). **R-bogstav** i plastik, 30 kr. (Hay). **Ur Ghost** i træboks, 149 kr. (Hay). **Hvid tapeholder**, 249 kr. (Hay). **Stearinlys**, 99 kr. (De fire årstider). **Kop med 7-tegn**, design Playtype, 135 kr. (Stilleben). **Træeske** i massiv eg, 800 kr. (Square). **Glasobjekt**, design Marion Fortat, 575 kr. (Designer Zoo). **Trækasse/taburet** i kastanjetræ, design Le Corbusier, 43 x 43 x d 27 cm, 5.432 kr. (Paustian). **Hvid kantet vase**, design Anne Jørgensen, 575 kr. (Designer Zoo). **Bordlampe Plume**, design Yonoh, 1.950 kr. (Casanova Furniture). **Kop med fotomotiv**, design Elisabeth Laursen, 375 kr. (Designer Zoo). **Saks**, 249 kr. (Hay). **Baggrund**: Fotokunst 'Cuba' af Mikkel Rahr Mortensen.



PAPIR *arbejde*

- BLONDEPAPIR på væggen, 45 kr./ark. (Cianober).
 HVID POSE i vaskbart genbrugspapir, 300 kr. (Hill Street).
 PENDEL TRIANON, 945 kr. (Designdelicatessen).
 TABURET RAFT, design Norm Architects, 1.895 kr. (&tradition).
 UNIKA BORD, 245 x 80 x 73 cm, 14.000 kr. (Furnish).
 SPAREGRIS som ansigt, 350 kr. (Stilleben).
 HVID SKÅL, design Inge Vincents, 225 kr. (Stilleben).
 HVID KLEINKE, design Ditte Fischer, 275 kr. (Stilleben).
 HVID PAPIRSKÅL, 169 kr. (Hay).
 SKÅL med øjne, 349 kr. (Hay).
 BORDLAMPE i marmor med papirskærm, 1.250 kr. (Molo Design).
 TRYK af Jacob Noel. (Henningsen Contemporary).
 OBJEKT af Tommy Rasmussen. (Privateje).
 BARSTOL K64, design Alvar Aalto, 2.610 kr. (Roomstore).
 BARSTOL ROCKET, design Eero Saarinen, 1.795 kr. (Roomstore).

