

# La Vie

lifestyle · architecture · vision · interior · elites

## 新簡單生活風潮 裸設計。



### ● 全球三大設計現場的裸主張

科隆 / 巴黎 / 米蘭

### ● 10位設計師用創意洗淨繁雜

Frank Lefebvre。自然的原色主張 | Piet Hein Eek。頹廢奢華  
Norm Architects。溫柔極簡 | Ieva Kaleja。森林精靈的工業神話  
THINKK。回到真實的情感源頭 | Maya Selway。繁華落盡的自然無常之美  
Elisa Strozyk。追尋失落的觸覺 | Claydies。以直感觸摸泥土的純粹  
Ray Power。翻出自然木紋的摩登味 | Molo。隨著紙張飄起的軟設計

### ● 生活在裸設計

裸質、裸形、裸色物件 25+

### ● 造訪裸空間，五感探真實

Bite 2 Eat / Bisou Bisou / ARKI GALERIA

### 【直擊全球設計與數位科技的時尚秀場】

### Autodesk® Gallery + IDEA Studio

- 拜訪全球頂尖設計者的夢想實現所 Autodesk® IDEA Studio
- 從 Zaha Hadid 到 Sony 都用 Autodesk!  
建築、新媒體與虛擬世界、製造業與汽車工業以及藝術，四大領域八個案例實探

### 台灣創意的超級能量

- + Life Concept | 池震雲將紐約時代廣場變身金色長安城
- + Trend Event | 謝榮雅：2011 設計金獎三冠王
- + Creative TW | 張雍：探尋地下的黑白風情
- + Trend Event | 餐桌上的破盤革命——夜市人生萬眾矚目  
書寫計畫+個人的用發風潮

## 溫柔極簡

以最簡單的原則，透過設計賦予物件視覺上與使用上的平衡美感，這是 Norm Architects 所主張的溫柔極簡 (Soft Minimalism)，他們於化繁為簡的過程中揉入情感，這份簡約，不是極簡主義刻意克制下的成果，而源自生活回歸原始單純的態度。



# Norm Architects

文 | Tammy Ko 圖片提供 | Norm Architects

03



### ● About Norm Architects

2008 年成立於丹麥哥本哈根，2009 年以「Norm Tray」贏得紅點設計大獎，2010 以 wine breather 醒酒器贏得 IF 大獎，同樣也是建築師的 Kasper Rønn 與 Jonas Bjerre-Poulsen，皆出自 Ole Palsby 工作室（客戶包括 Rosendahl Afi 及 George Jensen），自然簡約的風格在空間設計中也大放異彩。[www.normmcp.com](http://www.normmcp.com)



- 01 木筏桌椅系列以金屬結合木料，突顯橡木原始紋理。  
 02 造型彷彿椅凳的Milk桌燈，以樸質的木頭腳為特色。  
 03 主張「溫柔極簡」，設計上多以簡約的形式、細緻的紋理呈現。  
 04 可變換燈罩片的Tealight燭臺。  
 05 看似熱水瓶，其實是香料磨碎器，較大的尺寸讓使用動作更為順暢。

陰晴圓缺的月亮、海岸邊不同形狀的石頭、一線天的海平線，大自然中再簡單不過的素樸，卻能予人無限的感動與想像，這不只是極簡主義的延伸，而是一種來自回歸原始單純的生活態度，衍生的設計概念，也就是裸設計的原型。

來自簡約設計之鄉北歐的丹麥設計團隊Norm，從名稱的意義，立刻展現這個團隊的中心思想。Norm有規則的意思，以最簡單的原則，在視覺上和使用上取得平衡的美感，並同時感覺到一種寧靜、又有著如人般的趣味性，Norm即將之稱為「溫柔極簡」(Soft Minimalism)，恰巧為裸設計這股趨勢，下了最好的註解，不只是化繁為簡，而是發自內心的，找到一個簡約的形式，帶有初心的情感，向自然取經的精神。

### 簡約中看見材質的時光之美

以今年的新設計木筏桌椅「Raft table & chair」為例，就像是台灣人常用的椅凳，但細節處理方式不

同，美感就完全不同。Norm將連結椅面與椅腳的金屬管外露，木材質的部分，則完全展露橡木的原始紋理，椅面噴砂加上圓弧型的椅邊，在移動時手握即可感受不同材質的觸覺，圓柱形的椅腳腿部則增加了趣味性與人味；同系列的桌子，更明顯地展露溫柔極簡的精髓，簡單的型態給人平衡的寧靜感，讓空間創造獨特的人味，一如經歷時間使用過的木質，有種時間性在裡面，增加了空間的溫度。

Norm在為餐具品牌MENU設計時，就展現簡約又充滿趣味性的設計，令人印象深刻，早期他們推出的「Milk」地燈，同樣以木圓柱拼接白色透明玻璃燈罩，以及「Tealight」中，以茶杯大小，可自由變換燈罩面的設計，點上燈光，就多了生命，這些都是自然樸質的裸設計。今年推出「Raft」桌椅後，他們更確定了「溫柔極簡」的態度，將形式推向原型，同時又保留材質原始的美感，在簡約中讓材質說話，給使用者創造了更有趣而美好的體驗。 **177**