

nr. 2 2007 PRIS 59,75

LIVING DESIGN

BERLIN

DESIGNRAPPORT

LOTTE NAVNE + GALLERIER + ADRESSER

MØBELDESIGN

FREMTIDEN ER SLUPPET LØST

36 SIDER

SOMMERLIVING DESIGN

GOLSKIN + SØLYSKIN

NYE MØBLER

STÆRKE TENDENSER



EXIT O

MØD DANSK KUNST
NYE UDBRYDE

GRÆNS OVERSKRIDEND ARKITEKTHJE

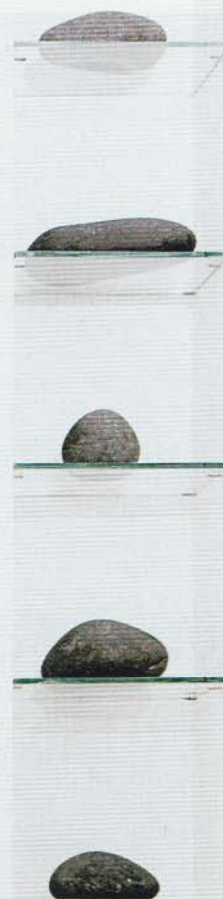
ZENSUEL MINIMALISME PÅ STRAND
+ SORT BOX I URSKOV

UBO 30.04. 29.07.2007



5 701837 007235

WHAT'S UP



JONAS BJERRE-POULSEN

Som arkitekt og designer har Jonas Bjerre-Poulsen sin egen tilgang til tingene. Efter i mange år at have været optaget af traditionel japansk arkitektur og simple løsninger har han ikke meget tilovers for den del af tidens design, som betjener sig af oversmarte påfund, tingeltangel, flødig pynt, lir og larm.

Tingene skal være rene, have høj æstetisk kvalitet, være både smukke og funktionelle i rigtig mange år. Som designer mener han, at man skal have respekt for materialerne, og så selvfølgelig håndværket være i top. Siger han.

Jonas tog afgang fra Kunstakademiets Arkitektskole i København og tog sideløbende en bachelor i sprog og økonomi på Copenhagen Business School. Allerede i studietiden arbejdede han med produktudvikling hos designeren Ole Palsby, og tegnestue han i dag er både Design og Business Manager. Jonas har indrettet både firmadomiciler, private hjem, en skønhedsklinik og en café, og han arbejder p.t. med at udvikle et koncept, som skal gøre en forskel, når forretningssteder indrettes, så de ikke bare får opmærksomhed, når de åbnes og har nyhedens interesse. Men hvor interieurdesignet er så tidløst, at det også holder og stadig gør en forskel om 10, 20, 30 og gerne endnu flere år. Og da Jonas har svært ved at finde møbler, som passer til de interieurs han skaber, ender det ofte med, at han tegner dem selv.